فارسی

۱ در کدام عبارت، صفت مبهم دیده می‌شود؟

۱) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند

۲) نه همه مستمعی فهم کنند این اسرار

۳) خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند

۴) آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار

۲ در کدام عبارت آرایهٔ مراعات نظیر و تشخیص همزمان وجود دارد؟

۱) تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟

۲) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند

۳) عقل حیران شود از خوشه زرین عنب

۴) حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار

۳ کدام‌یک از ارکان تشبیه به اشتباه مشخص شده است؟

"عقل حیران شود از خوشه زرین عنب　　فهم عاجز شود از حقه یاقوت انار"

۱) خوشه: مشبه‌به　　۲) عنب: مشبه

۳) انار: مشبه　　۴) یاقوت: مشبه‌به

۴ در کدام گزینه نقش کلمه قافیه فعل است؟

۱) در پیله تا به کی بر خویشتن تنی؟　　۲) پرسید کرم را مرغ از فروتنی

۳) خلوت نشسته‌ام زین روی منحنی　　۴) تا بگویم به یل همچو تهمتنی

۵ در کدام گزینه واژه‌های قافیه با یکدیگر جناس هستند؟

۱) آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آیینه شکستن خطاست

۲) بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار / خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار

۳) به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را

۴) دیده‌ای نیست نبیند رخ زیبای تو را / نیست گوشی که همی نشنود آوای تو را

۶ کدام نوع از وابسته‌های پیشین اسم در عبارت زیر دیده نمی‌شود؟

بدان که هرچه در وجود است همه صنع خدای تعالی است. آنچه در کوه‌ها و دریاهاست و آنچه در آسمان است. به هر سویی که می‌نگری صدها نشانه است.

۱) تعجب　　۲) شمارشی

۳) مبهم　　۴) اشاره

۷ در کدام گزینه، مسند به‌صورت جمع است و متمم همراه با وابستهٔ پیشین آمده است؟

۱) تا چند منزوی در کنج خلوتی / دربسته تا به کی در محبس تنی

۲) در حبس و خلوتم تا وارهم به مرگ / یا پر برآورم بهر پریدنی

۳) در پیله تا به کی بر خویشتن تنی / پرسید کرم را مرغ از فروتنی

۴) همسال‌های من پروانگان شدند / جستند از این قفس گشتند دیدنی

۸ سعدی در بیت داده‌شده، دلیل اقرار نکردن برخی به وجود خدا را چه چیزی می‌داند؟
آفرینش همه تنبیه خداوند دل است / دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

۱) تنبیه نشدن از جانب خدا
۲) نداشتن احساس و عاطفه
۳) عدم درک درست از نشانه‌ها
۴) بی‌توجهی به دستورات الهی

۹ در عبارت داده‌شده کدام "واژه" مشبه است؟
عقل، حیران شود از خوشه زرین عنب / فهم عاجز شود از حقّه یاقوت انار

۱) خوشه
۲) فهم
۳) انار
۴) یاقوت

۱۰ در میان واژگان داده‌شده چند غلط املایی دیده می‌شود؟
صُنع ـ نهر و بحر ـ نباتات ـ قوس و قزح ـ دیبای هفت‌رنگ ـ سقفی بی‌ستون ـ مدهوش و متحیّر ـ جمال صورت قصر

۱) یک
۲) دو
۳) سه
۴) ندارد

۱۱ در بیت داده‌شده نقش دستوری کلمهٔ "دل" در مصرع اول و دوم به ترتیب کدام است؟
آفرینش همه تنبیه خداوند دل است / دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

۱) مسند ـ نهاد
۲) مضاف‌الیه ـ مفعول
۳) مسند ـ متمم
۴) متمم ـ نهاد

۱۲ در کدام بیت، اضافهٔ تشبیهی وجود ندارد؟

۱) سعدیا، راست روان گوی سعادت بردند / راستی کن که به منزل نرسد، کج‌رفتار
۲) عقل، حیران شود از خوشه زرین عنب / فهم، عاجز شود از حقه یاقوت انار
۳) خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند / آخر ای خفته، سر از خواب جهالت، بردار
۴) که تواند که دهد میوهٔ الوان از چوب / یا که داند که بر آرد گل صدبرگ از خار

۱۳ منظور از دل در عبارت داده‌شده چیست؟
آفرینش همه تنبیه خداوند دل است / دل ندارد که ندارد به خداوند قرار

۱) درک و احساس
۲) جرأت
۳) اصالت
۴) قدرت

۱۴ معنای واژگان "اِنعام ـ مستمع ـ الوان" در کدام گزینه آمده است؟

۱) بخشش ـ شنونده ـ چوب
۲) چهار پایان ـ شنونده ـ رنگین
۳) بخشش ـ شنونده ـ رنگین
۴) چهار پایان ـ گوینده ـ چوب

۱۵ در کدام گروه اسمی، وابسته‌ای از نوع صفت بیانی وجود ندارد؟

۱) جوانب گستردهٔ زمین
۲) بستان معرفت حق
۳) دیبای هفت رنگ دل‌انگیز
۴) علامات عجیب آسمان

۱۶ در میان گزینه‌های داده‌شده کدام‌یک غلط املایی دارد؟

۱) کوه‌ها و بیابان‌ها و نهرها و معادن و جواهر در زمین پراکنده شده است.
۲) تو از عجایب این غافل که خانه بس بزرگ است و چشم تو مختصر
۳) ولکن سقفی بی‌ستون و قندیل‌ها و شعله آفتاب که این عجب‌تر است.
۴) میغ برف و باران و قوس و غزح از عجایب صنع خداست.

۱۷ در کدام گزینه، مسند به‌صورت جمع آمده است؟

۱) همسال‌های من پروانگان شدند
۲) تا چند منزوی در کنج خلوتی
۳) در بسته تا به کی در محبس تنی
۴) در حبس و خلوتم تا وارهم به مرگ

۱۸ "کیمیای سعادت" اثر کیست؟

۱) محمدبن‌منور
۲) ابوسعید ابوالخیر
۳) مجد خوافی
۴) امام محمد غزالی

۱۹ در عبارت داده‌شده کدام‌یک از ارکان تشبیه دیده نمی‌شود؟

پرهای طاووس چونان برگِ خزان دیده است.

۱) مشبه
۲) مشبه‌به
۳) ادات تشبیه
۴) وجه‌شبه

۲۰ کدام گزینه کاربرد ادبیات را نشان می‌دهد؟

۱) هیچ‌کس از جای او آگاه نیست / هیچ‌کس را در حضورش راه نیست
۲) زود می‌گفتند: این کار خداست / پرس‌وجو از کار او کاری خطاست
۳) با وضویی دست و رویی تازه کرد / با دل خود گفت‌وگویی تازه کرد
۴) نیّت من در نماز و در دعا / ترس بود و وحشت از خشم خدا